

## ダリ作品を収蔵する日本国内の美術館

2002年5月～8月、電話等での聞き取りで作成しており、錯誤による記載違いがありえる。また、展示状況等は常に確認を要する。

収蔵が想定される美術館(127館)のみの聞き取りなので、この表以外の作品がありえる。

美術館以外の個人蔵は対象にしていない。(対象にしたいくても調査できない)

画法については、聞き取りを基本としているので、レゾネ等との記述と若干異なる。

全画集Noは、TASCHEN出版の「ダリ全画集」に記載されている作品番号である。

2002年8月集計

「マルドロールの唄」は出版毎に印刷区分が異なるため、最小42枚、最大85枚

都道府県	美術館名	作品数	収蔵されているダリの作品	画法	展示状況	備考
北海道	北海道立近代美術館	12	「シュールレアリスムの思い出」シリーズ全12点、レゾネNo494～505	リトグラフ	非常設	
			「Song of Songs」シリーズ全12点、レゾネNo468～479	エッチング、ギルティンク	常設	
	北緯43°美術館	15	「宇宙の征服」シリーズの中の2点、レゾネNo647と650	ドライポイント、エッチング	非常設	複数枚あり、販売もする。
			「パンダギユルエルのおかしな夢」の中の1点(空色と黄土)、レゾネNo1398～1422の内の1点	リトグラフ	非常設	
秋田県	平野政吉美術館	1	「神話」シリーズの1点「テシアス(人身牛頭)」、レゾネNo122	エッチング、他	常設	ネットで確認可
福島県	諸橋近代美術館	322	彫刻類、油彩水彩、版画類が、本、タペストリー、他	彫刻～油彩水彩、版画、他	常設、非常設	世界3大美術館のひとつ、日本最大、素晴らしいロケーション
茨城県	笠間日動美術館	1	ダリが使用したパレット	パレット		他の画家のパレットもあり
埼玉県	うらわ美術館	42	「マルドロールの唄」の本1冊の挿絵42枚、レゾネNo11～54	ドライポイント	非常設	本をめぐるアート、エディッションNo63
東京都	草月美術館	1	「果てしない謎」の習作、19.2 * 26.2	デッサン	常設なし	
神奈川県	横浜美術館	8	「ガラの測地学的肖像」と、その習作	油彩、デッサン	非常設	
			「ヒステリックな光景」	インク	非常設	
			「ヘレナ・ルビンシュタインのための壁面装飾」3点	油彩、テンペラ	非常設	
	神奈川県立近代美術館	3	「ニュートンを讃えて」他1点	ブロンズ、他	非常設	
神奈川県	3	「トリスタンとイゾルデ」他全3点	ドライポイント、他	非常設	全て寄贈品	
		「アメリカのクリスマスのアレゴリー」	油彩	常設		
富山県	富山県立近代美術館	43	「マルドロールの唄」の本1冊の挿絵42枚、レゾネNo11～54	ドライポイント	3～4点を常設	

石川県	石川県能登島ガラス美術館	12	ダリとフランスのガラス会社ドーム社との共同で制作された12のガラス彫刻作品	ガラス彫刻	非常設	1968年以降に制作
福井県	福井県立美術館	4	象、楽園の幻想、騎士の交戦、おどけものと豹の4点、レゾネNoは不明	エッチング	非常設	
山梨県	山中湖美術館	1	「マルドロールの唄」の中の1点、レゾネNo31、ダリのサイン入り	ドライポイント	非常設	その他に数点のダリの作品あり
長野県	ハーモ美術館	1	「時のプロフィール」、150*100*77	ブロンズ	常設	全7点の2番
静岡県	池田20世紀美術館 トコハ 常葉美術館	32	「ヴィーナスと水兵」	油彩	常設	
			キリンⅠ～Ⅵ(6点セット)と、他1	グワッシュ	常設	
			版画24点	エッチング	非常設	
		11	「ファウスト」シリーズの中の11点	エッチング	非常設	
愛知県	岡崎市美術博物館	2	「ダリの太陽」、全画集1230	油彩		
			「パリの審判」、レゾネNo1562	リトグラフ	常設なし	
三重県	豊田市美術館	1	「皿のない皿の上の2つの目玉焼きをのせポルトガルパンのかけらを獣姦しようとしている平凡なフランスパン」、全画集405	油彩	常設	
三重県	三重県立美術館	1	「パラディオのタリア柱廊」、全画集670	油彩	非常設	
兵庫県	兵庫県立近代美術館	25	「サド侯爵」シリーズの全て、レゾネNo1232～1256	リトグラフ	非常設	
	西宮市大谷記念美術館	31	「マルドロールの唄」の内31点、レゾネNo11～41	ドライポイント	非常設	
広島県	広島県立美術館	43	「マルドロールの唄」の本1冊の挿絵42枚、レゾネNo11～54	ドライポイント	非常設	
			「ヴィーナスの夢」、全画集732	油彩	常設	
徳島県	徳島県立近代美術館	70	「女の胸像(回顧された)」	彫刻	常設	
			「アポリネールの秘密の詩」シリーズの内10点、レゾネNo189～206の内10点	ドライポイント、手彩	非常設	
			「ロンサールの小さな裸婦」全8点、レゾネNo(不明)	ドライポイント、手彩	非常設	
			「マルドロールの唄」全51点、レゾネNo11～41	ドライポイント	非常設	
	大塚国際美術館	2	「茹でた隠元豆のある柔らかい構造」と「ナルシスの変貌」の原寸大の陶板	陶板への再現	常設	セラミックアート
香川県	香川県文化会館	54	「マルドロールの唄」の本1冊の挿絵42枚、レゾネNo11～54	ドライポイント	非常設	
	高松市美術館	2	「聖母受胎」レゾネNo2、 「見える女」レゾネNo4	エッチング	非常設	
	大内町とらまる公園	20	「ガラ・グラディーヴァ」他	ブロンズ	屋外展示	所蔵ではない。2003年8月まで展示予定

愛媛県	玉川町立玉川近代美術館	3	「ポモナ、秋」全画集1402、	パステル、グワッシュ、水彩	非常設	
			「トランプ賭博気質」	リトグラフ	非常設	
			「シュールレアリスムの目」	ブロンズ、他	常設	
福岡県	福岡市美術館	1	「ポルト・リガトの聖母」全画集No981	油彩	常設	美術館の運営未確認
	北九州市立美術館	11	「シュールレアリスムの思い出」シリーズの内11点、レゾネNo494～505の内11点	リトグラフ	非常設	
	オームタガーデンホテル美術館	44	「十字架の聖ヨハネのキリスト」他	ブロンズ		
	アートクレフクラブ	1	「シュールの天使」	ブロンズ	屋外常設	
長崎県	長崎県立美術博物館	49	「海の皮をめくりながら、まだしばらくはキュービットを起こさないようヴィーナスに頼むヘラクレス」全画集1225	油彩	常設	新しい美術館建設のため、2002年9月2日から収蔵品は鑑賞できなくなる。新たな美術館は平成17年に完成の予定。
			「ガラのニュートン」	ブロンズ	屋外常設	
			「ドンキホーテ」シリーズ全12点、レゾネNo1001～1012	リトグラフ	非常設	
			「哲学者の錬金術」シリーズ全10点、レゾネNo835～844	リトグラフ	非常設	
			「パンダギユルエルのおかしな夢」シリーズ全25点、レゾネNo1398～1422	リトグラフ	非常設	
宮崎県	宮崎県立美術館	86	「マルドロールの唄」の本1冊の挿絵85枚、レゾネNo11～54	ドライポイント	非常設	年に4回の展示換えを行う。
			「かたつむりと化したフロイト」	リトグラフ	非常設	
鹿児島県	鹿児島市立美術館	49	「三角形の時間」全画集454	油彩	常設	
			「マルドロールの唄」の本1冊の挿絵42枚、レゾネNo11～54	ドライポイント	非常設	
			「布を持つ女」「ほうぎに乗る女」「翼を持つ女」「靴と男と女」	エッチング	非常設	

合計35美術館

1004点

### (調査での感想)

- ・メールや郵送等による調査方法も考えたが、直接電話で問い合わせをしたので気持ちを伝えることが出来た。
- ・各美術館の方々はとても親切であった。

パンフレットをわざわざ郵送して下さった美術館が複数あった。

エクセルでダリの作品一覧表を作成してメールしてくれた方もいた。

電話だけでは判然としない場合にFAXで映像を送ってくれた方も複数いた。

諸橋近代美術館の存在を教えてくれた。(福島県の全美術館とその他、勿論私は承知していたが、ありがたく伺った。)

- ・諸橋近代美術館はあまりにも際立っている。
  - ・諸橋近代美術館を除けば、西高東低の傾向がある。
  - ・自分の美術館で所蔵しているダリの作品名が分からない美術館が複数あった。
  - ・「マルドロールの唄」は多くの(9箇所)美術館で所蔵されている。
- 
- ・匿名の日本人が1987年に購入した「地中海を見つめるガラ」の行方が気になる。
  - ・ミナミ美術館～鎌倉市のダリ宝飾美術館にあった宝飾類の行方も気になる。